



Cours de Juges dressage

A Francqueville
Cours de juges
Dressage 2019



1

Le jugement en dressage



*« juger veut dire
vaincre sa propre
personnalité en faveur
de la vérité et de la
justice »*

Gustav Rau

A Francqueville Cours de juges Dressage
2019

2

Mécanisme d'analyse

Trois étapes :

1. La prise d'information visuelle (voir)
2. L'interprétation
3. L'estimation (noter)

A Francqueville Cours de juges
Dressage 2019

3

1° étape : l'analyse visuelle

Sur quoi s'appuie l'analyse visuelle ?

sur la recherche d'indices significatifs qu'il faut savoir interpréter

- une prise d'information visuelle
- des « observables » adaptés
- constance et rapidité



A Francqueville Cours de juges
Dressage 2019

4

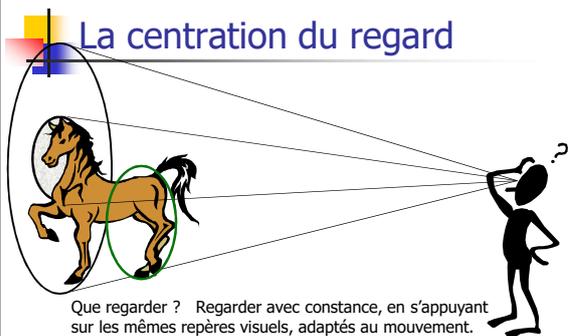
A connaître les :

- observables, outils
- fondamentaux (Echelle)
- critères,
- idées directrices

A Francqueville Cours de juges
Dressage 2019

5

La centration du regard



Que regarder ? Regarder avec constance, en s'appuyant sur les mêmes repères visuels, adaptés au mouvement.

A Francqueville Cours de juges Dressage
2019

6

Les repères visuels



A Francqueville Cours de juges
Dressage 2019

7

Utiliser des observables adaptés, rôle des repères visuels (lignes, ...)

Les repères visuels



A Francqueville Cours de juges
Dressage 2019

8

2° étape : l'interprétation

Un phénomène complexe qui repose sur



- ❶ nos habitudes visuelles et concentration
- ❷ notre culture/formation équestre
- ❸ notre imagination et le contexte

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

9

L'interprétation du « vu »

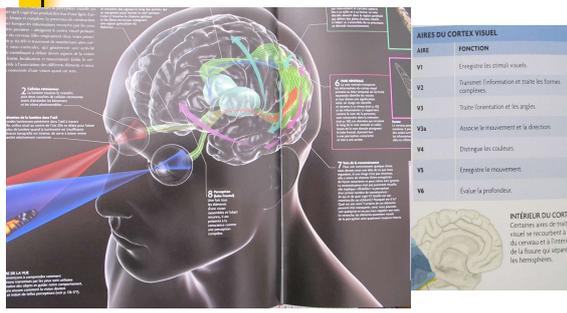
Mécanisme mental qui met en rapport le vu et :

- Le contrat à remplir (mouvement(s) - lettres)
- les facteurs fondamentaux (Echelle)
 - locomotion, souplesse, contact (**bases**)
 - Propulsion/énergie, rectitude, rassembler
- les idées directrices définies (protocoles) et votre culture équestre.

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

10

La vision un traitement cérébral particulier



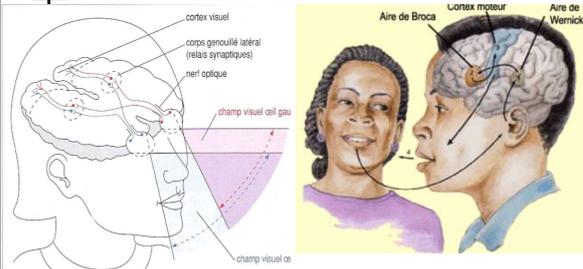
AIRES DU CORTEX VISUEL	
AIRE	FONCTION
V1	Enregistre les stimuli visuels.
V2	Transmet l'information et traite les formes complexes.
V3	Travaille l'orientation et les angles.
V3a	Associe le mouvement et la direction.
V4	Perçoit les couleurs.
V5	Enregistre le mouvement.
V6	Évalue la profondeur.

INTÉRIEUR DU CORTEX
Certains aires de traitement visuel se rencontrent à l'intérieur du cortex et à l'intérieur de la fibre qui abrite les neurones.

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

11

L'aire du langage et l'aire de vision sont séparées



Labels in diagram: cortex visuel, corps genouillé latéral (relais synaptiques), nerf optique, champ visuel oeil gauche, champ visuel oeil droit, Aire de Broca, Cortex moteur, Aire de Wernicke.

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

12

L'interprétation du « vu »

Il y a néanmoins des risques !



dus à notre imagination, .
à notre culture, ...
mais aussi au contexte ...
Au secours l'Echelle !

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

13

3° étape : évaluer - exprimer

Le juge doit noter (pour classer les couples)

Noter c'est **estimer** la valeur (qualités / faiblesses) de ce qu'on a vu sur la figure à noter.

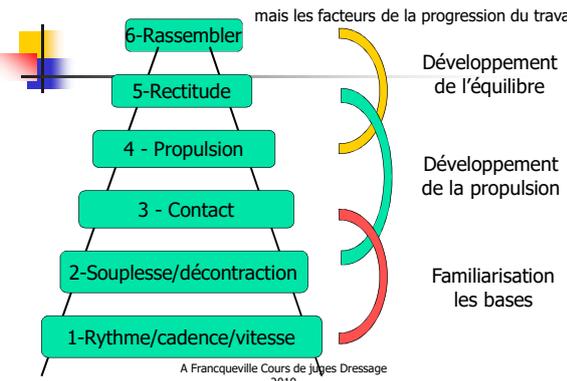
Le contrat est-il rempli ? « fait » ou « pas fait » ?
les 6 points de l'échelle et les idées directrices permettent de dire « *bien* » fait ou « *mal* » présenté ?

C'est aussi exprimer (trouver les mots) ↔ commentaire en utilisant un vocabulaire précis (cf Lexique fédéral).

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

14

Les 6 points de l'échelle **ne sont pas** des niveaux successifs mais les facteurs de la progression du travail



6-Rassembler
5-Rectitude
4 - Propulsion
3 - Contact
2-Souplesse/décontraction
1-Rythme/cadence/vitesse

Développement de l'équilibre
Développement de la propulsion
Familiarisation les bases

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

15

La traduction en notes

Traduire en notes

- ☞ de l'appréciation au chiffre
- ☞ on ne part pas de dix
- ☞ on note entre 0 et 10

Exprimer un commentaire et justifier toute note **inf. à 5**

Les demi-points

10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

16

Art 6.3 Notation (rgt FFE p22)

■ L'échelle des notes est la suivante

10	Excellent.	(! Modifications pour 6 et 7)
9	Très bien	
8	Bien	
7	Assez bien	7 Assez bien
6	Satisfaisant	6 Acceptable
5	Suffisant	5 Passable
4	Insuffisant	4 Insuffisant
3	Assez mal	
2	Mal	
1	Très mal	
0	Non exécuté	

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

17

L'Echelle de progression :

- L'analyse qui soutient le jugement s'appuie sur les 6 points de l'Echelle qui sont reliés les uns aux autres
- Ces 6 points sont travaillés en même temps dans chaque niveau de l'éducation du cheval à savoir :
 - Jeune cheval, reprises C-B, les bases*
 - Petit tour, le rassembler (début)*
 - Grand tour, le rassembler (expression/accusé)*
- Les 3 premiers points sont majeurs pour assurer de bonnes bases (*donc fermeté dans le jugement*).
- Il est logique que le degré d'exigence de chacun des 6 points de l'Echelle évolue au fil de la progression du cheval, de la difficulté des reprises, et donc des différents niveaux.

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

18

Evolution du jugement

- Modification des règles FFE pour « devenir juge »
- Mise en place de l'Echelle, des demi-points, d'outils de suivi et de formations, suivi et analyses (Global dressage)
- Développement de la médiatisation notamment site avec retransmission des grandes compétitions, des jeunes chevaux aux JO
- Plus grand intérêt pour la formation au jugement et ses évolutions, en se formant grâce à internet pour accéder au standard international (poney, Jeunes,)

A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

19

Evolution du jugement

Renforcer les techniques et méthodes d'analyse.

- cohérence entre juges en s'appuyant sur l'Echelle
- des observables mieux définis et repères visuels liés aux idées directrices
- technique de centration du regard plus pertinente



A Francqueville Cours de juges Dressage 2019

20