

Place et impact de la selle de dressage sur la performance du couple cheval / cavalier

**Formation juges dressage CRERA
16 Janvier 2016**

La selle : un objet complexe

La selle est l'interface première de la communication entre le cavalier et son cheval.

Elle est de ce fait la première aide artificielle, qui correspond à l'aide naturelle de l'assiette.

Son adaptation est primordiale, ergonomiquement comme techniquement ; elle permet de respecter le caractère « d'athlète heureux » du cheval voulu par la FEI, et d'optimiser les performances du couple.

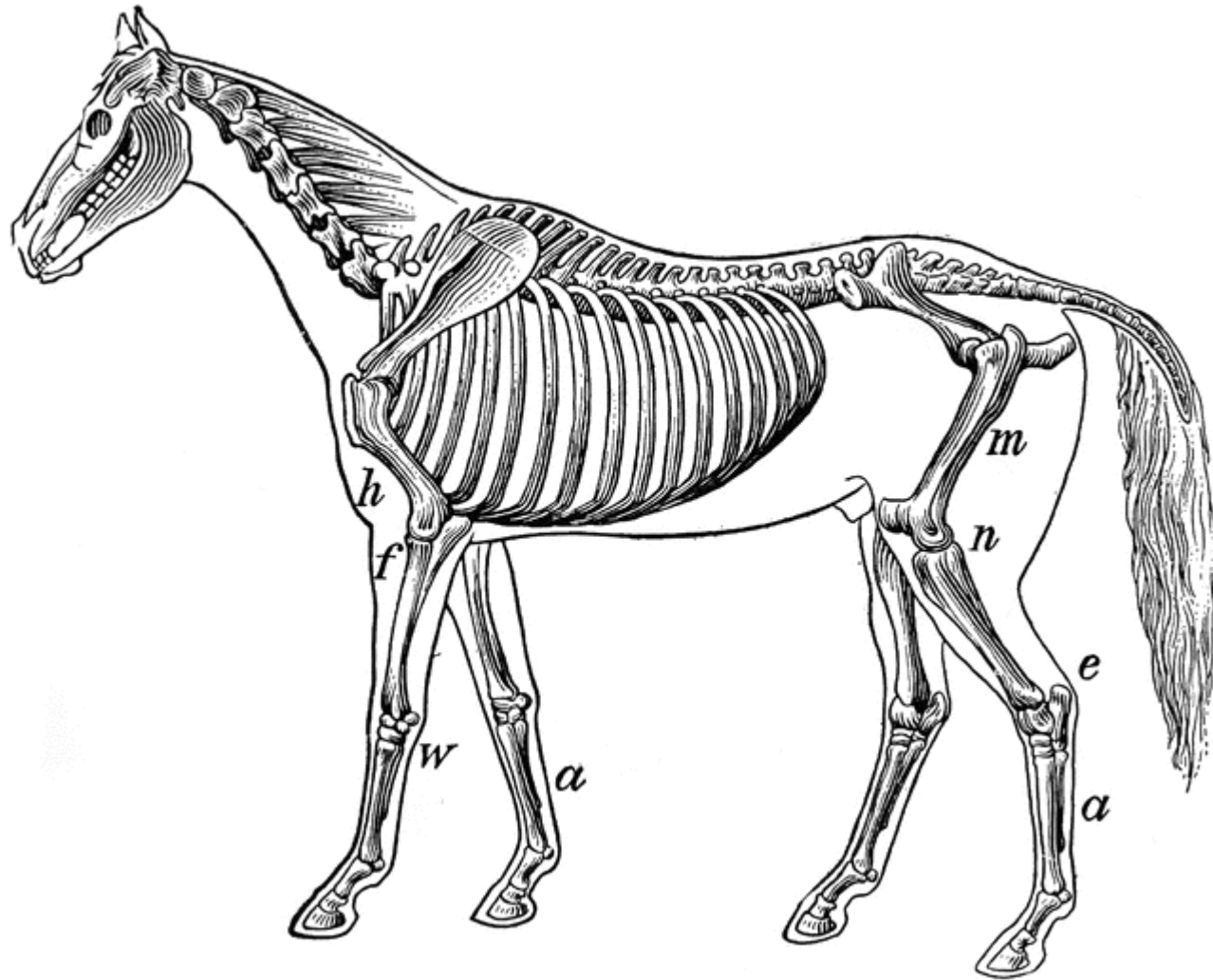
1. La selle par rapport au cheval

Le cheval de dressage est soumis à de nombreuses contraintes physiques ; son dos est particulièrement mis à rude épreuve :

- locomotion
- incurvation
- portance

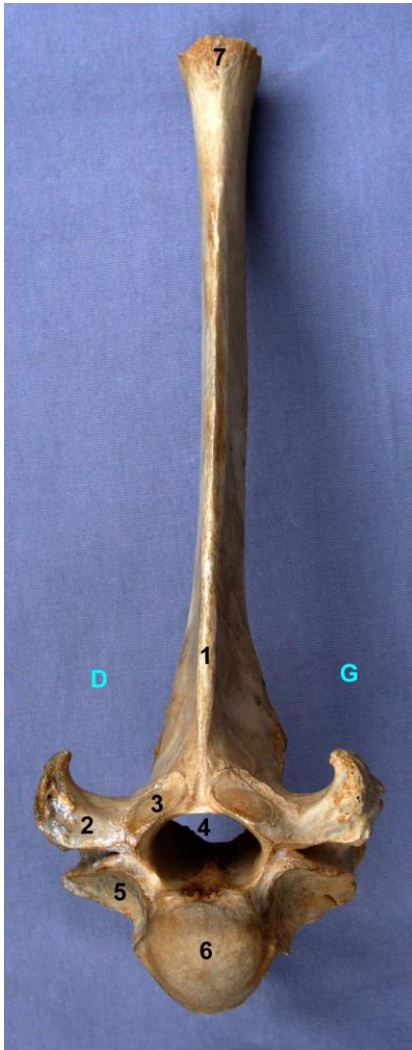
Comment la selle permet-elle de préserver et de développer les capacités physiques du cheval ?

Anatomie - Squelette



Anatomie

Vertèbres et processus épineux

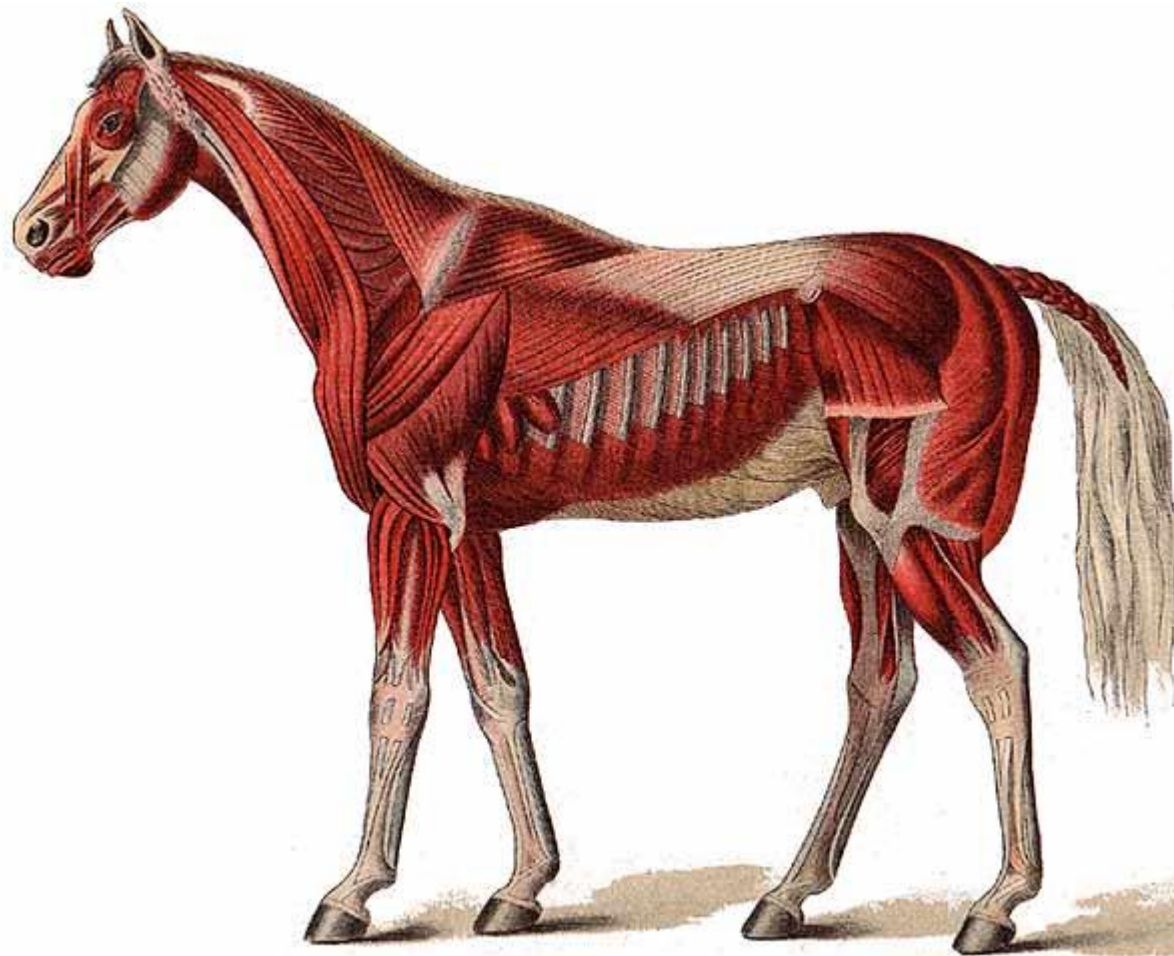


Vertèbre thoracique



Vertèbre lombaire

Anatomie - Muscles



SUPERFICIAL LAYER OF MUSCLES.

(c)www.horse-diseases.com

Anatomie

Les limites physiques de la selle



Biomécanique fondamentale

Génération, transmission et transformation du mouvement :

- généré par la flexion des articulations postérieures
- accumulé dans la région lombaire
- transmission dans le segment dorsal
- direction et équilibre assurés par l'avant-main

Juger de la qualité d'une locomotion : « marcheur au dos » VS « marcheur aux jambes »

La juste place de la selle

Selle trop en avant



Selle bien positionnée



La selle pour le cheval

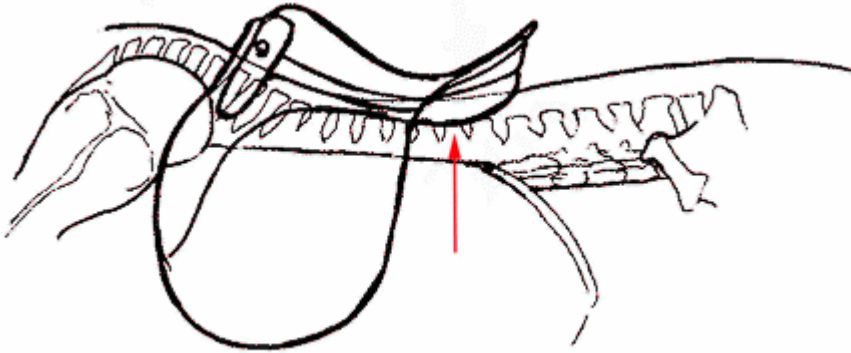
Pour respecter le cheval, la selle devra donc :

- libérer l'avant-main et les lombaires = être bien positionnée, avoir une longueur adaptée
- n'exercer aucune pression sur le processus épineux = avoir une gouttière suffisamment large
- distribuer le poids du cavalier sur le segment dorsal = avoir une ouverture de garrot et des matelassures bien travaillées
- être correctement sanglée = avoir des contre-sanglons correspondant au passage de sangle

Ouvertures de garrot



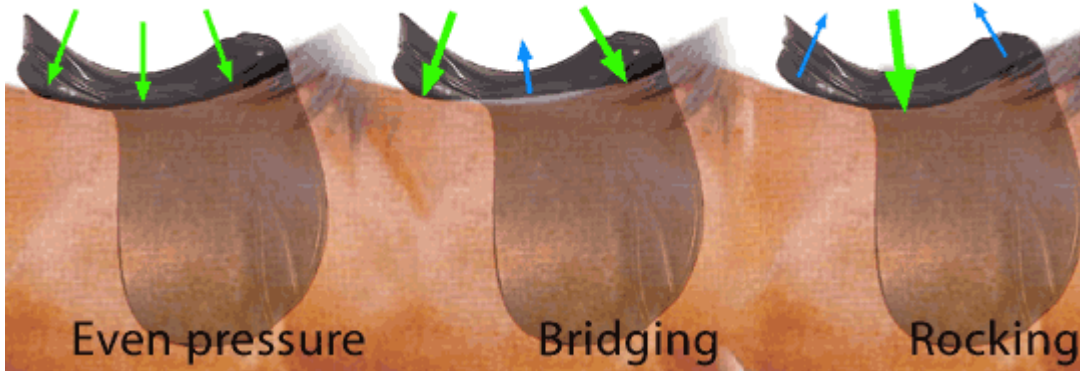
Équilibre de la selle



Équilibre trop sur l'arrière



Équilibre trop plongeant



1. bon équilibre, appuis répartis
2. appuis devant et derrière, selle qui « fait pont »
3. appuis au centre, selle qui bascule

Position du sanglage



Sanglage trop en arrière
= selle qui avance

Sanglage avancé
= selle maintenue



Pour le cheval, la selle doit tenir compte des critères de longueur, d'ouverture, d'équilibre et d'ancrage – ce qui est assez simple (et qu'un steward de compétition devrait pouvoir vérifier, au même titre que les embouchures par exemple).

Mais il faut que la selle corresponde également au cavalier, sans quoi son poids sera mal distribué sur le dos de sa monture.

C'est là que réside la réelle difficulté...

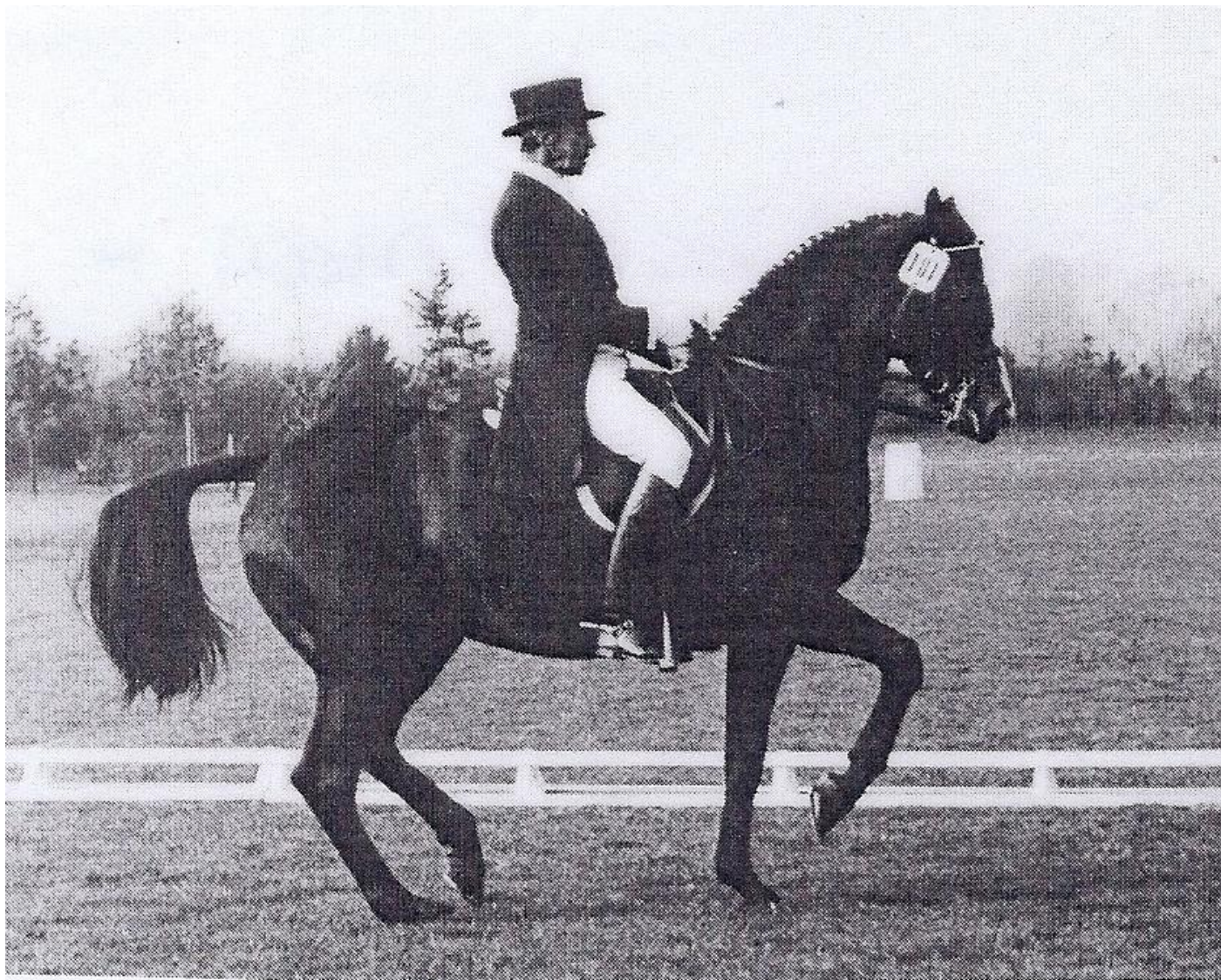
2. La selle par rapport au cavalier

La selle anglaise que nous connaissons aujourd'hui n'est pas très ancienne, le type d'arçon sur lequel elle est construite date de la seconde moitié du XIXe siècle.

La selle de dressage, elle, date des années 1970.

Elle a évolué très rapidement, à mesure que le profil des chevaux comme des cavaliers se transformait.

Autrefois...



Josef Neckermann au piaffer sur Venetia – 1960's
Pas de selle de dressage !

Aujourd'hui !



Charlotte Dujardin au piaffer sur Valegro - 2013

Questions de fonctionnement

Ces deux photos montrent deux fonctionnements différents de la part de deux cavaliers de très haut niveau.

Neckermann est très assis avec le bassin très engagé dans son siège et les jambes très pliées ; alors que Dujardin est verticale, posée sur l'enfourchure, assiette allégée et articulation coxo-fémorale très ouverte.

Impensable de leur mettre la même selle à tous les deux !

Respect de l'anatomie et de la posture

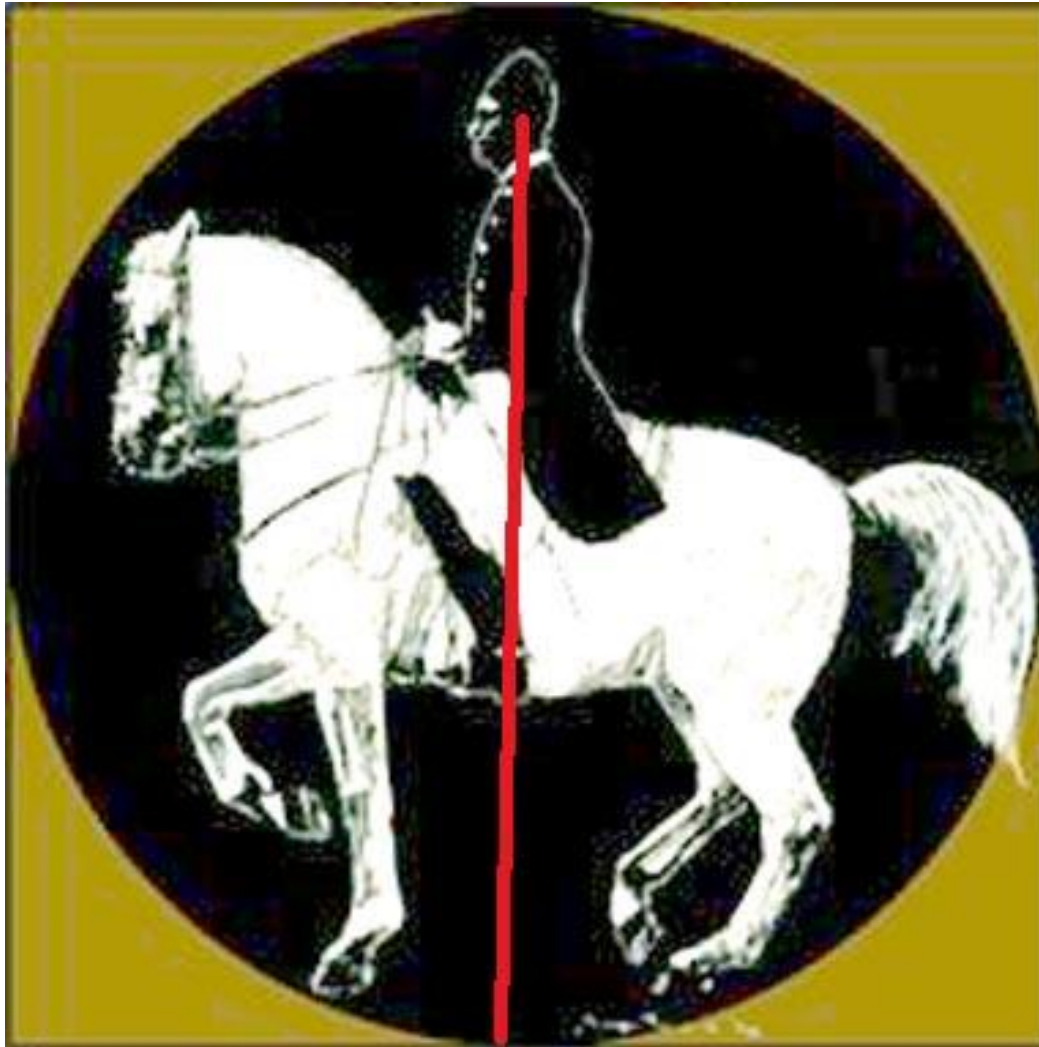
La selle doit respecter la nature du cavalier.

Elle doit autoriser le fonctionnement le plus global et harmonieux possible, sans contraindre le corps dans une position qui lui serait étrangère.

Toutes les articulations doivent pouvoir jouer en complément les unes des autres.

De ce fait, quelques règles à respecter :

Le sacro-saint alignement : mythe ou réalité ?



Taille du siège

Un siège trop petit est courant. Le cavalier n'est pas assis au centre de sa selle, et reporte trop de poids au niveau des lombaires du cheval.



Siège bien adapté

Un siège bien adapté laisse la possibilité du mouvement tout en gardant le cavalier dans sa posture naturelle et à son point d'équilibre.

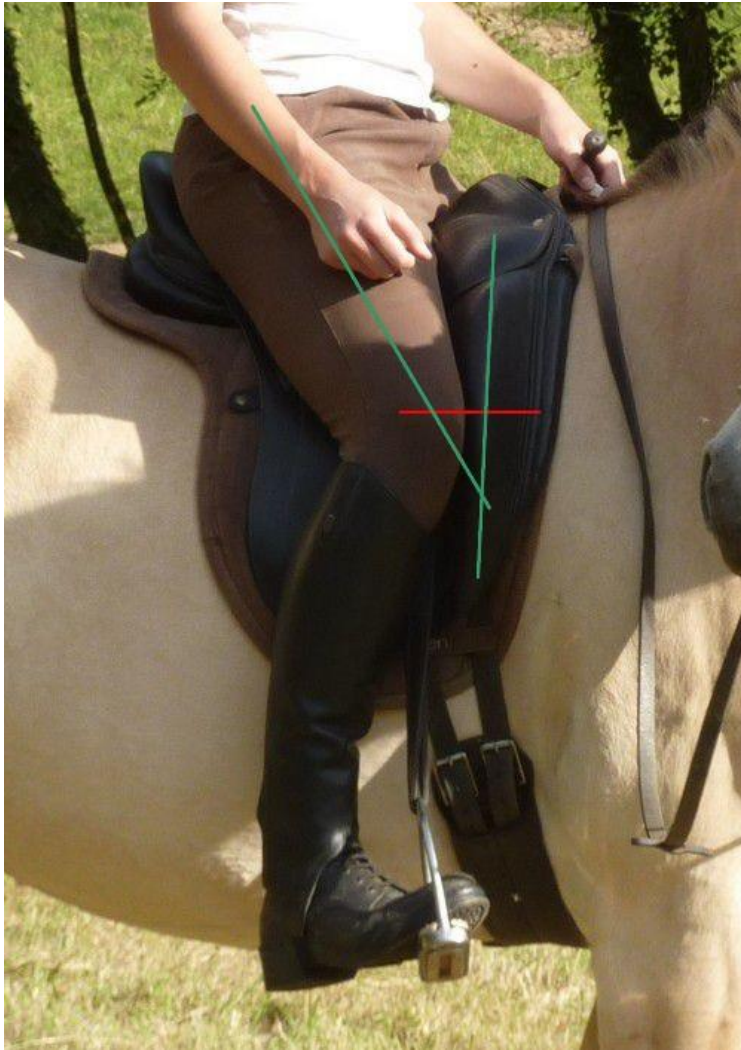


Taquets trop épais

Ils ont pour principal effet le recul excessif du centre de gravité du cavalier.



Taquets trop longs / mal orientés



Un taquet trop long ou mal orienté force l'ouverture coxo-fémorale et bloque le jeu d'amortissement du genou. Le cavalier se raidit et compense par ailleurs (chausse souvent trop long).

Des taquets bien adaptés



Un outil trop technique ?

La selle de dressage a tendance à être utilisée comme un enrênement pour cavalier : pour figer une attitude.

Or figer n'est pas juste.

La selle de dressage est – à mon sens – la selle la plus compliquée à adapter de façon correcte, à cause du cavalier.

Et surtout celle dont l'impact sur la qualité de la performance est le plus important.